

VITTORIO COMI CV

Sono nato a Lecco il 2.04.1961, attualmente risiedo a Calco in via privata degli alpini 66 (LC).
Per contattarmi : +39 348 2633574 oppure vittoriocomi61@gmail.com. il mio sito è <http://www.vittoriocomi.it/>

Nel 1984 ho fondato la "Vittorio Comi Plinko Password" che per 25 anni ha creato effetti speciali per cinema, televisione, eventi, teatro, musei, mostre e parchi tematici.

L'azienda è cresciuta nel tempo sia dal punto di vista dell'organico che dal punto di vista delle competenze sino ad affermarsi come Special Effects Farm italiana, capace di affrontare sfide internazionali. Una tra le più prestigiose prove della sua consolidata fama sono state le Cerimonie di Apertura e Chiusura delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006 per le quali Plinko Password è stata incaricata della supervisione degli effetti speciali ed ha progettato, brevettato e realizzato le "Scintille di Passione" che sono state il simbolo dei Giochi Olimpici stessi.

La grande preparazione artistica e tecnica ha portato la Plinko Password a lavorare per campagne pubblicitarie con 5 premi oscar: Hugh Hudson, Gabriella Pescucci, Milena Canonero, Roman Polanski, Wim Wenders.

Grazie alle competenze tecniche e artistiche del team di lavoro e ai materiali e mezzi sempre all'avanguardia, la Plinko è divenuta un punto di riferimento per tutte le agenzie pubblicitarie, le case di produzione ed i registi per realizzare e spettacolarizzare le loro idee. Le diverse soluzioni meccaniche, gli effetti fisici, i modelli, le esplosioni, i mock-up, i trucchi prostetici, gli animatronici, le armi, le riprese col motion control ed i model mover, hanno contribuito alla creazione ed al successo di campagne pubblicitarie storiche quali:

Seleco (1987)	Cornetto Algida (2003)
Swatch (1989)	Nissan Primera (2003)
Kodak (1990)	Finish (2003)
Arrigoni (1991)	Valfrutta (2003)
Grana Padano (1992)	Volkswagen (2003)
Q8 (1992)	Q8 (2003)
Lancia Delta (1993)	Lavazza (2003)
Colmar (1994)	Geox (2003)
Barilla, testimonial Alberto Tomba (1994)	Calvin Klein (2003)
Antica Gelateria (1995)	Nescafé (2003)
Ariston I.P. (1995)	Gillette (2003)
Cattolica Assicurazioni (1996)	Breil (2003)
Toyota (1996)	Seat Ibiza (2003)
Wolkswagen (1996)	Vecchia Romagna (2004)
"555" (1997)	Calvin Klein (2004)
Whirlpool elettrodomestici (1997)	Renault Megane (2004)
Fiat (1997)	Telecom (2004)
Caffè Nova Brasilia (1998 Libano)	Mercedes Classe C (2004)
Unicredito (1998)	McDonald (2004)
Jeep, Scream production in L.A. (1998)	Nissan Micra (2004)
Mercedes (1998)	Cipster (2004)
Nike, testimonial Ronaldo (1999)	Sky Max (2005)
Fiat (1999)	Banca Mediolanum (2005)
Ferrari (1999)	Sammontana (2005)
Tic Tac (1999)	Banca Italease (2005)
Banca di Roma (1999)	Mulino Bianco (2005)
Pocket Coffee (1999)	Telecom (2005)
Tele + (1999)	Ferrarelle (2005)
Gardaland (2000)	Telecom Alice (2006)
Mulino Bianco (2001)	Evento Olimpiadi di Torino (2006)
Ferrarelle(2001)	Smart (2007)
Breath (2001)	Ringo (2007)
Dixan (2002)	evento Lancio Nuova 500 (2007)
Arena (2002)	evento Calendario Campari (2007)
Blu (2002)	Banca Intesa (2008)
Acqua Fabia (2003)	Rhum Centenario (2008)

Gardaland (2008)
Lines (2009)
William Hill (2011)
Philadelphia-Milka (2011)

Nel settore cinematografico, Plinko Password ha ottenuto numerosi riconoscimenti e collaborato con registi di tutto il mondo: Wenders, Polansky, Hudson, Piana, Argento, Craven, Salvatores, Golden, Lima.

Il portfolio della Plinko Password può annoverare le seguenti produzioni cinematografiche:

Capitan Cosmo	Carlo Carlei (1990)
The Outpost	Jonathan Craven e Joe Gayton (1994)
La Sindrome di Stendhal	Dario Argento (1996)
Squillo	Fratelli Vanzina (1996)
Tutti giù per terra	Davide Ferrario (1997)
Consigli per gli acquisti	Sandro Baldoni (1998)
La Fame e la Sete	Antonio Albanese (1999)
Vacanze di Natale	Fratelli Vanzina (2000)
La leggenda di Al John e Jack	Aldo Giovanni e Giacomo (2002)
Senza Freni	Felice Farina (2003)
Alien Versus Predator	Paul Anderson (2004)
Ladri di giocattoli	Lucio Gaudini (2006)
Finalmente Soli	Gerry Scotti (2007)

Nel campo televisivo Plinko Password ha creato gli effetti speciali per le seguenti produzioni:

Giochi senza frontiere (5 edizioni)	Rai 1-Televisione della Svizzera italiana(1980)
Basile e Pecora	Televisione della Svizzera italiana (1982)
Tg l'una (con Topo Gigio)	Rai 1 (1983)
Drive in (4 edizioni)	Canale 5 (1984)
Ok il prezzo è giusto (4 edizioni)	Canale 5 (1984)
La luna nel pozzo (2 edizioni)	Canale 5 (1985)
Grand'Hotel	Canale 5 (1986)
Il miliardario (2 edizioni)	Rai Torino (1987)
Candid Camera	Rai (1989)
Scherzi a Parte (Tutte le edizioni)	Canale 5 (1990)
Mare contro mare	Rai 2 (1991)
Bellezze al bagno (4 edizioni)	Canale 5 (1992)
Bellezze sulla neve (Tutte le edizioni)	Canale 5 (1994)
Buona Domenica (4 edizioni)	Canale 5 (1995)
Viaggio nell'universo	Rai 1 (1996)
Mai dire Tv (2 edizioni)	Canale 5 (1996)
Mai dire Gol	Canale 5 (1997)
Paperissima (tutte le edizioni)	Canale 5 (1997)
Un sacco di Cazz.....	Rai 1 (2000)
Scherzi a Parte (nuove edizioni)	Canale 5 (2002)
Colorado Café	Italia 1 (2003)
Ciao Darwin 4	Canale 5 (2003)
Mai dire Jene	Italia 1 (2004)
Guardie di confine (fiction)	Televisione Svizzera (2005)
L'ora della magia	Disney Channel (2005)
Mercante in fiera	Italia 1 (2006)
L'isola dei famosi	Telecinco (2006)
La sposa perfetta	Magnolia Italia (2007)
L'isola dei famosi	Telecinco (2007)
General Hospital	Videomedia (2008)

L'esperienza di Plinko Password nella realizzazione di effetti speciali fisici l'ha portata a collaborare anche ad eventi d'arte e di spettacolo teatrale (al Piccolo Teatro di Milano o al Teatro Stabile di Torino); scenografie per eventi, musei e spettacoli live; moda (Roberto Cavalli); realizzazioni meccaniche ed elettroniche per mostre d'arte moderna come "La stanza del tempo" di Gaetano Pesce alla Triennale di Milano nel 2004 e "H2O" di Gaetano Pesce alla Biennale di Valencia nel 2005; progettazione e realizzazione di prototipi vari quale il braciere a fiamme colorate per le Paralimpiadi invernali del 2006 e le "Scintille di Passione" delle Olimpiadi Invernali di Torino.

VITTORIO COMI - Director

Nel corso degli anni ho maturato esperienze registiche in produzioni ad alto contenuto di effetti speciali, lavorando per brand quali:

Nissan Primera	2000
Videoclip Biagio Antonacci	2001
Danone	2001
Mirabilandia	2001
Rock Tv	2002
Videoclip Sttevite	2002
Unichips San Carlo	2002
Nestlé Perugina	2003
Dayry Day milk	2004
Danone Yogurt	2004
Gruppo Italiano Vini	2005
Montevibiano olive oil products	2005
RCS	2005
Magnesia Multia	2006
CK Profumi	2006
CKI Orologi	2007
SOS Italia	2008

Nel 1996 sono stato tra i soci fondatori di Ubik srl, società operante nel settore degli effetti in CGI.

Ho fondato nel 2000 la società IDEA srl, una nuova struttura di comunicazione, finalizzata a progettare e realizzare eventi e scenografie per pubblico e privato, centri commerciali, parchi di divertimento e mostre a tema .

Già in precedenza, Plinko Password aveva realizzato lavori in questo settore:

Rumore di mare	(Zoo project) 1984
Sala della Chimica	(Museo della Scienza e della Tecnica Milano) 1986
Future Tour	(Parco divertimenti di Kualalumpur - Malesia) 1988
Manovia Tematizzata	(Nestlé Perugina) 1989
Villaggio degli Elfi	(Gardaland - Nestlé) 1990
Area Gioco Bambini	(Mirabilandia – Nestlé) 1992
Progettazione L'isola del cioccolato	(Nestlé – Perugina) 1994
Progettazione Ciclop - Island	(Regione Sicilia) 1994
Progettazione Open Space	(R.G.S. Thompson) 1996
Progettazione La via dei Baobab	(Expò - Lisbona) 1998

Con la società Idea S.r.l., ed avvalendomi del laboratorio tecnico e creativo Plinko Password, ho realizzato nuovi progetti ed allestimenti, quali:

Progettazione/allestimento:

Progettazione/realizzazione "Le macchine di Leonardo"	(IDEA Srl) 1999
Progettazione/realizzazione mostra "Veleni"	(IDEA Srl) 2000
Progettazione Re-Evolution Park	(IDEA Srl) 2000
Progettazione "Sirene" parco tematico Cattolica	(IDEA Srl) 2001
Progettazione parco "Leonardo" Clos Lucè	Clos Lucè Parigi 2001
Progettazione/realizzazione mostra "Rumore di Mare"	(IDEA Srl) 2002

Allestimento "Veleni" presso Filaforum di Assago	(Shabrock Events) 2003
Progettazione/realizzazione "Gasoline Movie Show"	(Auchan -) 2003
Progettazione "Leonardo sul Lario"	(Regione Lombardia) 2004
"Spazio Arena"	(Larry Smith) Carrefour 2005
"150 anni di Alta Moda"	(Auchan) 2005
"Vieni al centro e sei a Cavallo"	(Auchan) 2006
"Centro Museo Interattivo Leonardo"	(Regione Lombardia) 2007
"Calcio che Passione"	(Gallerie Auchan) 2007
"In buca al Centro"	Propaganda Network 2007
"Buio Buio" esperienza multisensoriale	GCI spa/Istituto dei Ciechi 2009
"Corner" Gioco Più	(Gallerie Auchan) 2009
Progetto recupero "Gli egizi"	Gardaland srl
"Dialogo nel Buio" ®	(Gallerie Auchan)
"Calcio che Passione! " versione 2008	(Gallerie Auchan)
Interventi al progetto "Show Ferrari "Ferrari Park	K-Events srl
Progetto "Mostra Larusmiani"	Larusmiani S.p.A.
"La sartoria della carta"	Carrefour S.p.A.

Dal 2009 mi dedico alla ricerca artistica queste le esperienze:

Mostre collettive:

2010 "ART&energia" Osnago
 2010 Omaggio a Morlotti" Paderno d'Adda
 2011 " INBAR" Istituto Nazionale di Bioarchitettura Lecco
 2011 " PULSE" Spazio Heart Vimercate (MB)
 2012 Fiera di Stoccarda Sindelfingen 2012
 2012 Partecipazione con progetto curatoriale ad ArteAccessibile Milano.
 2012 Collettiva "Statement" presso Circoloquadro Curatela Ivan Quaroni Milano
 2013 "Dal letame nascono i fiori"
 2013 "la voce del Corpo" Biennial of contemporary art Osnago
 2014 Group exhibition "Materie" Heart Vimercate MB
 2014 "Artepubblica" ex carcere "le Nuove" Torino
 2014 "ALIENS" casa Ludovico Ariosto Ferrara
 2015 "COLORI" Heart Vimercate MB
 2016 "LA BELLEZZA RESTA" binario 7 Monza
 2017 THE INDIPENDENT Macro Roma, con Cafè International PA

Mostre personali:

2011 " Elogio alle vagabonde" Mezzago (MB)
 2011 " - D0 Less Than Zero" Perugia
 2012 " Tracce di Contemporaneo" Villa Borromeo d'Adda Arcore
 2013 " Fili" Must - Museo del Territorio Vimercate MB

Premi d'arte:

2011 in Shortlist con inserimento a catalogo nel CELESTE PRIZE.
 2012 in opere selezionate con inserimento a catalogo nel PREMIO CELESTE.
 2013 Vincitore del premio ORA

Curatele:

2013 Direttore artistico de "La Voce del Corpo" Osnago
<https://www.facebook.com/lavocedelcorpo2013>
<http://www.lavocedelcorpo.it/>
 Sito personale: www.vittoriocomi.it
 Pagina FB: <https://www.facebook.com/vittorio.comi.9>

Da Febbraio 2017 docente di Decorazione prima fascia presso Accademia di Belle Arti di Lecce

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum vitae.